



الشمس
٧٥ ق.ل.



٩٥

لولا

الصغيرة

وصديقتها طيوش



أطلب
هدية
العدد



الشمس
٧٥ ق.ل.



٩٥

لولا

الصغيرة

وصديقتها طيوش



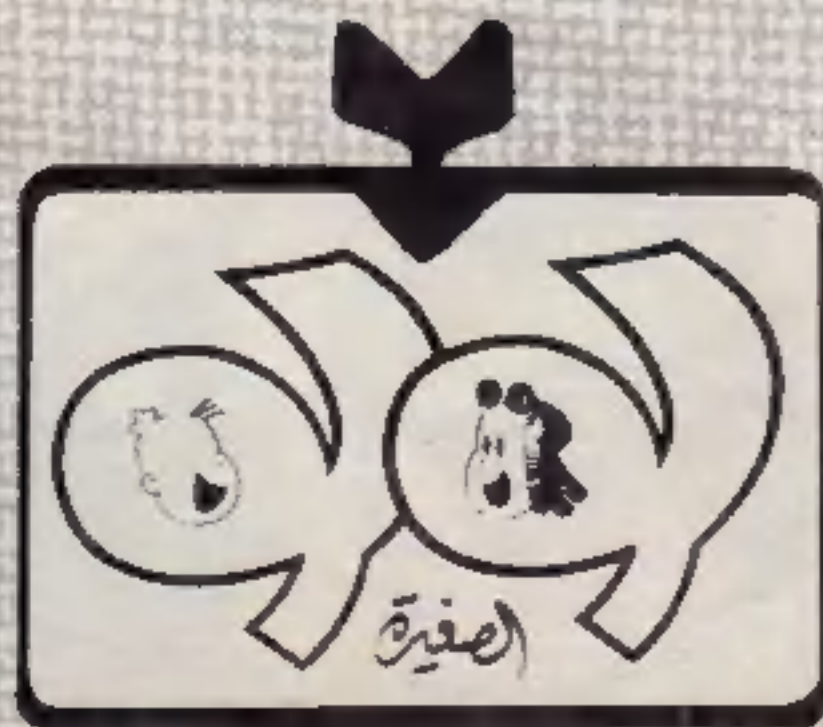
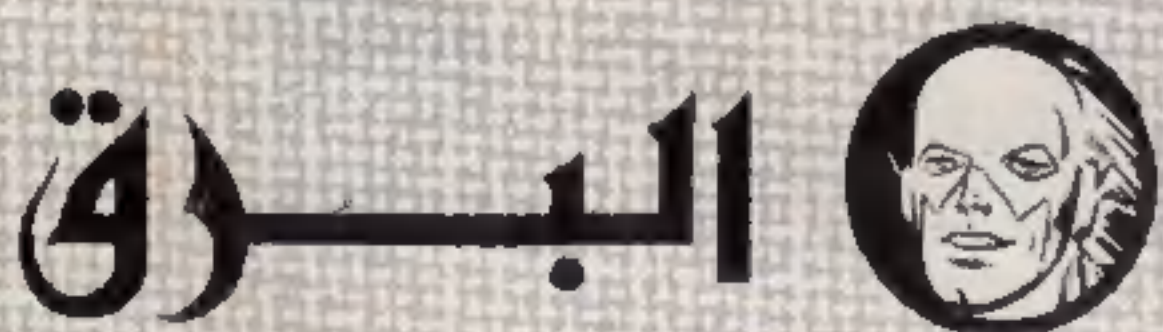
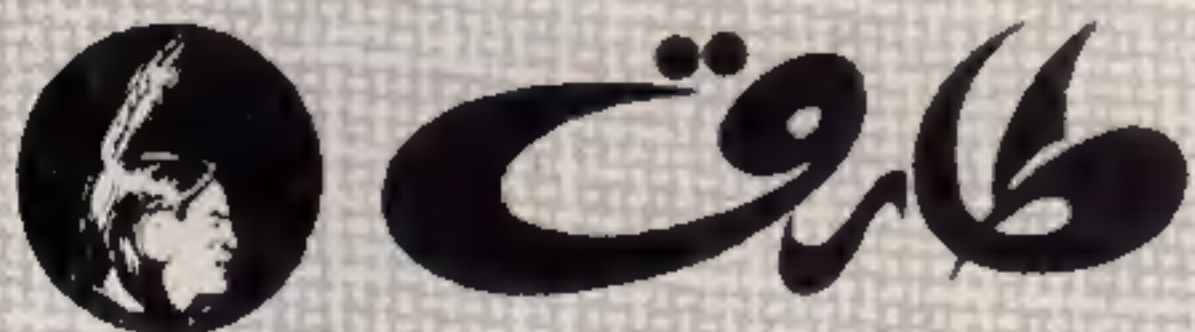
أطلب
هدية
العدد

This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
<http://greencomics-hulk.blogspot.com>
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity



هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها

من منشورات دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

المفامرات المصورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : نجاة جريديني

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل.

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية
العربية السورية : ٧٥ ق.س -
العراق : ١٠ فلوس - الاردن :
٧٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١٠٢٥ ريال -
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :
٢ درهم *

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



صديقي القارىء

منذ عشر سنوات تقريبا . في أول شباط عام ١٩٦٤ صدر أول عدد من سوبرمان فتلاه الوطواط ولولو الصغيرة ثم طرزان وبونانزا والبرق وطارق . كان وما زال سعر هذه المجلات ٥٠ ق.ل. خلال هذه الفترة من الزمن وبصورة عامة ارتفعت اكلاف المعيشة في جميع بلدان العالم . أما في حقل المنشورات فقد تضاعفت أسعار الورق والطباعة ومصاريف اليد العاملة .

وكانت هناك عدة حلول لمعالجة هذا الموقف منها أن نرفع تلقائيا من سعر مجلاتنا بنسبة ارتفاع اكلافها ، أو أن نخفض عدد صفحات مجلاتنا فنجعلها مثلا ٢٤ صفحة بدلا من ٣٢ ، أو أن نقبل أي نوع من الدعاية فنغطي صفحاتنا بالدعاية عن منتجات لا تهم القارىء الناشيء أو حتى تضر به ، أو أن ننشر قصصا دون المستوى الذي عودناك عليه .

طوال هذه السنوات لم نرض بأي حل من هذه الحلول وفضلنا أن نضحى بدلا من أن نزيد من سعر مجلاتنا ، وذلك حرصا على مصلحتك . أما اليوم فلم يعد ذلك بالامكان ، لذلك قررنا بعد مشاورات وحسابات طويلة أن يصبح سعر النسخة من مجلاتنا ٧٥ ق.ل. (أو ما يعادلها بالعملة الأخرى) بدلا من ٥٠ ق.ل. وذلك ابتداء من ٤ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٧٣ .

نحن نقدر التضحية التي نطلبها منك ولكننا نعرف أيضا أن ثقتك بنا تعادل ثقتنا بك وأنت ستفهم هذه الزيادة وتقبلها للأسباب نفسها التي حملتنا على تبنيها ألا وهي اللتمكن من تقديم هذه المجلات المسلية الممتعة للقراء الشباب في سائر البلدان العربية ولنا فيها أصدقاء كثيرون لا يحصى عددهم . وبهذه المناسبة يسرنا ابلاغك بأن مجلاتنا الشهرية أي لولو الصغيرة والبرق والوطواط وطارق ستحمل من الآن فصاعدا اسما اضافيا « المفامرات المصورة » كي يتسنى لنا في المستقبل أن نعرفك ضمن هذه السلسلة على أبطال آخرين . وأخيرا خبر سيفرحك ولا شك : ستجد هدية مع كل عدد من أعداد مجلاتنا ابتداء من التاريخ نفسه . هذا عدا الهدايا التي سيقدمها لك طيران الشرق الأوسط عندما تجيب على الأسئلة التي طرحها عليك وشركة بيبسي كولا عندما تشترك في مسابقتها الكبرى .

الى اللقاء وشكرا لثقتك بنا .
أسرة دار المطبوعات المصورة



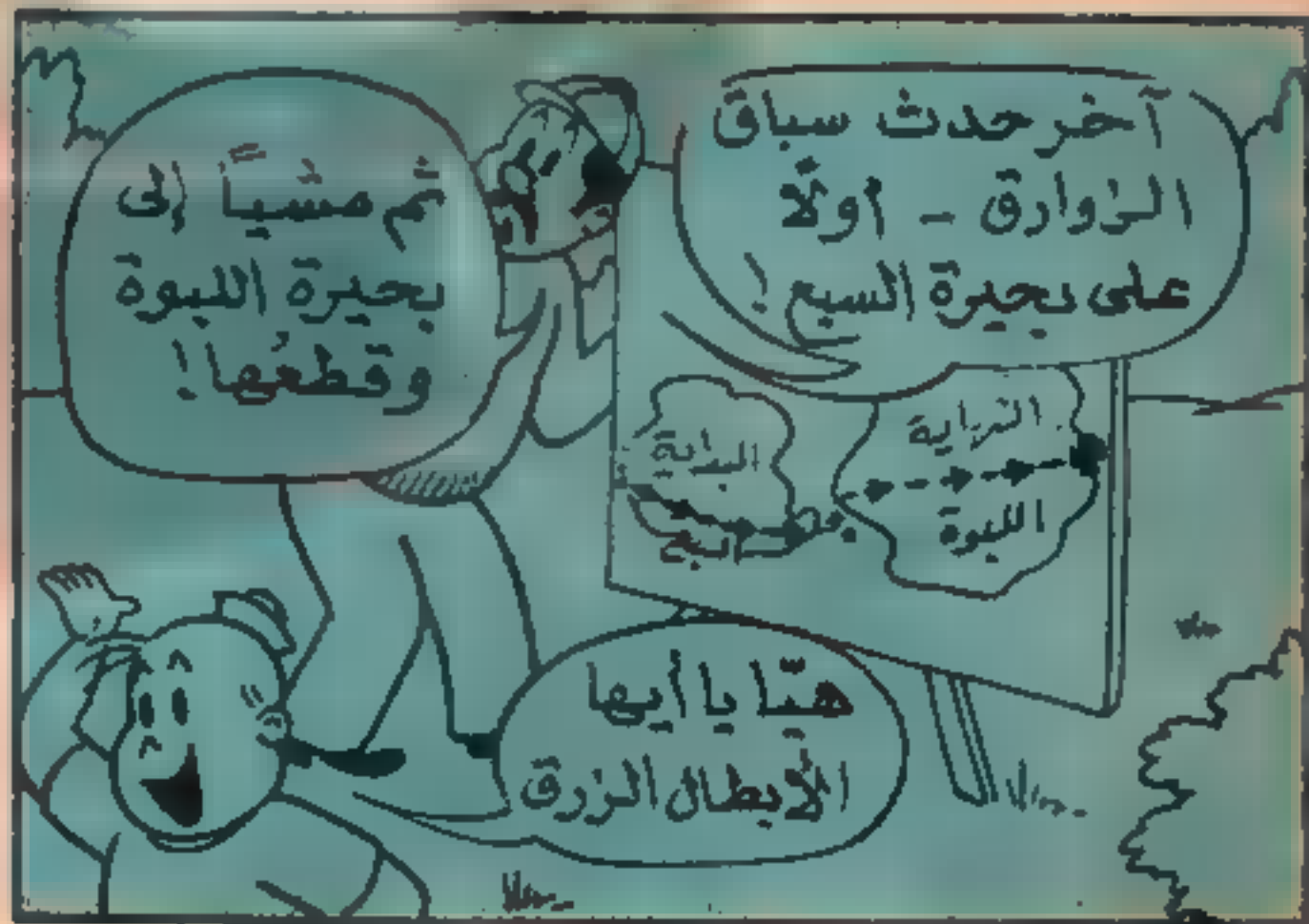
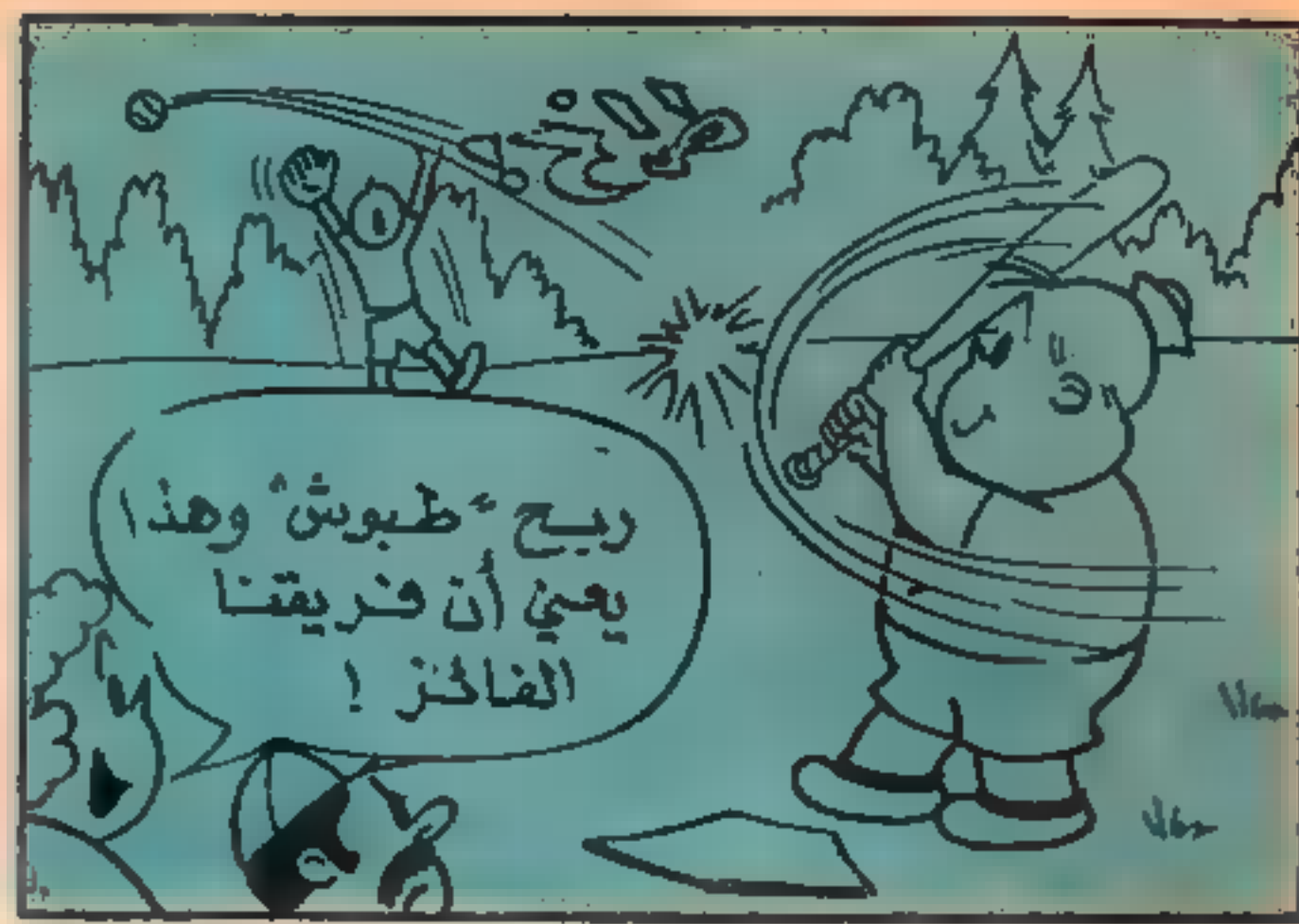




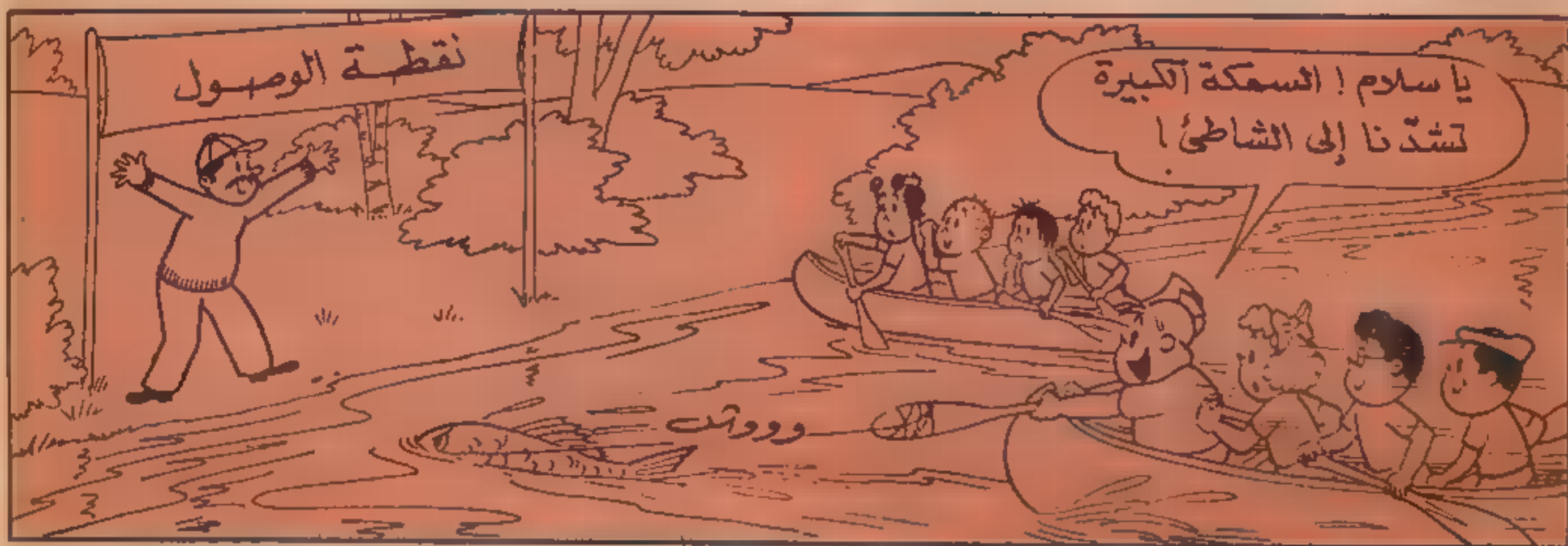






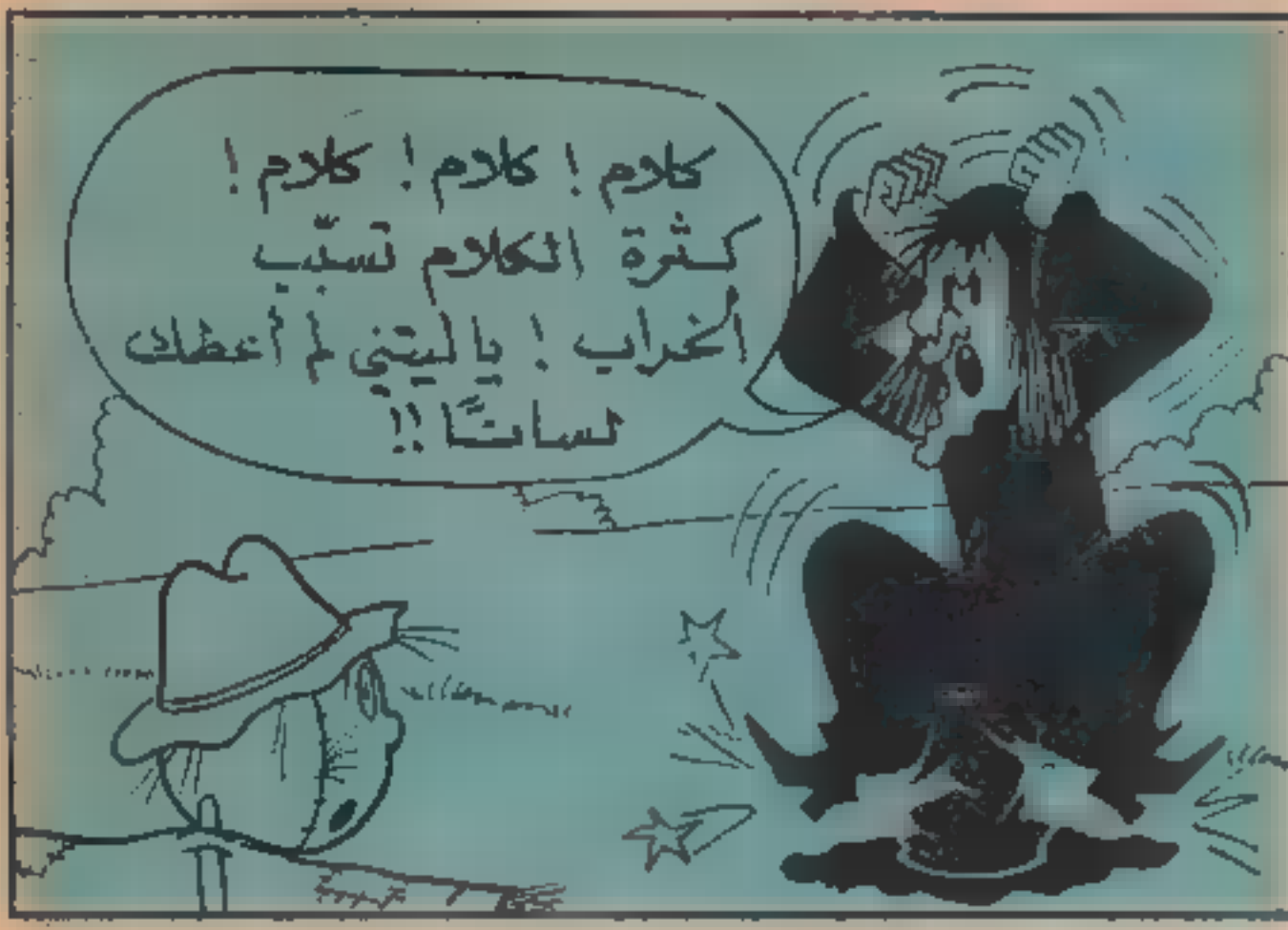






الساحرة العجوز و الصبي الفزاعة





كلام ! كلام ! كلام !
كثرة الكلام تسبب
الخراب ! يا ليتني لم أعطك
لسانًا !!



كنت أتكلم مع
صديقين من الغربان !

كيف تركتها
تأكل حقلتي ؟



يُمكنك أن
توقفه عن
الكلام بتاتًا !!

دعها
تتكم.
فقد تحول لنا
المشكلة !!

خفتُ
أن تقول
ماقالته !



مرحبًا يا عمّتي ...
سمعت ما قُلت
والحلّ عندي !!

يا سحرية
أتركي عمّتك
تتحلّ مشاكلها
بنفسها !



انتظري ...

هل ... ي ...

فكرة عظيمة ...
يرايام ! يرايام !
أمنعك عن الكلام !

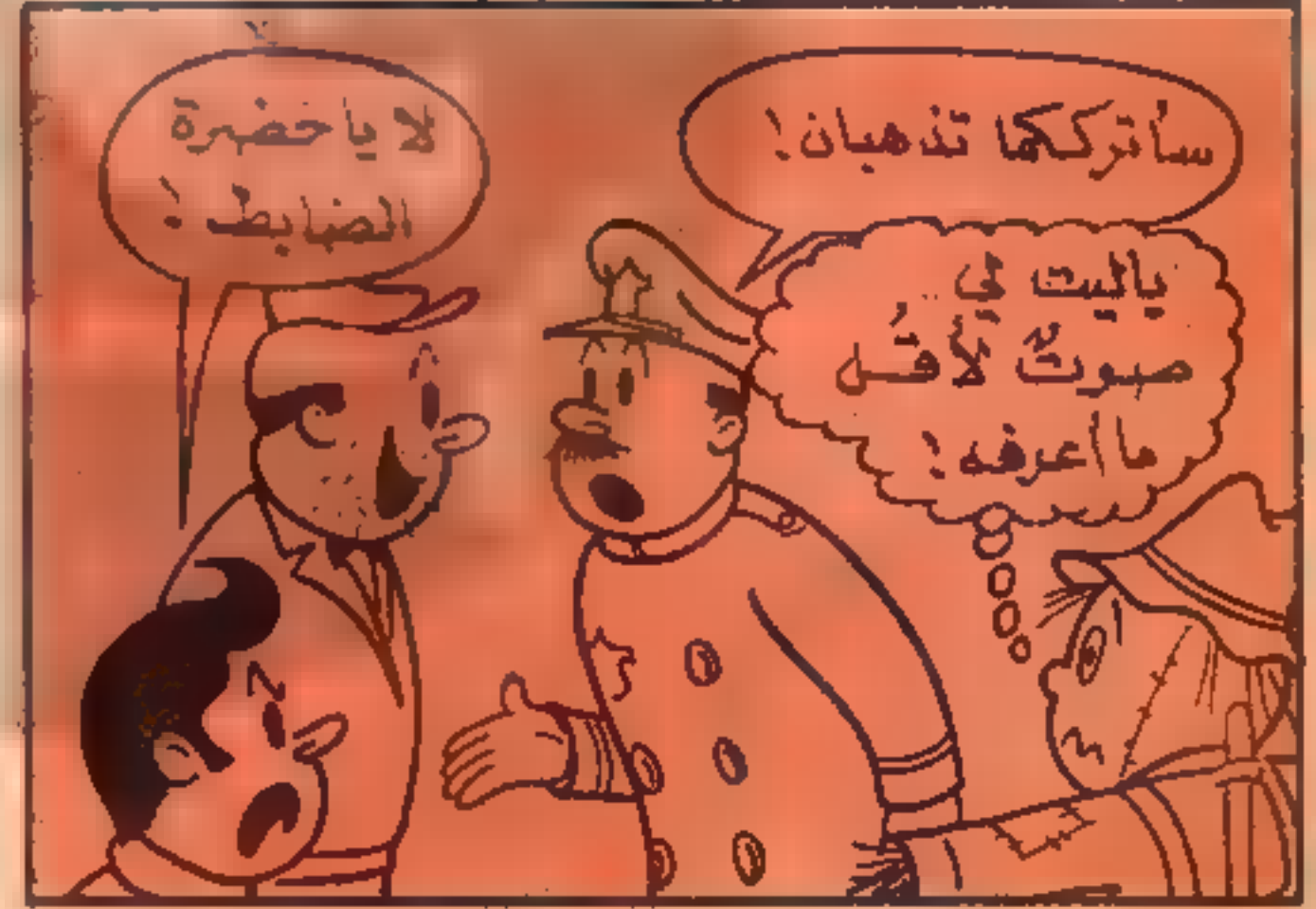


صوت لا ينفعي
أبدًا !

لم أترك له إلا صوتًا
صغيرًا جدًا ...
ها ! ها ! ها !

عافاك يا عمّتي على تنفيذ
هذه الفكرة العظيمة !







وعدت ألا أبوح بسر الهدية
ولكنني سأجيب أنا أيضاً على
الأسئلة لأحصل على واحدة
منها!



لقد انتهى فصل الصيف وعاد كل واحد منا الى عمله أو مدرسته ونحن ساهمنا قدر استطاعتنا أن تكون
اجازتلك أكثر بهجة فقمنا بتعليم أولادنا مسابقة "طيران الشرق الأوسط" كما عرفت "وثانياً المواضيع
والألعاب التي تتعلق مباشرة بفصل الصيف مثل السباحة والألعاب الرياضية الخ ...
وان المشروع الناجح كما تعلم هو الذي يدرس بتفهم وروية قبل تنفيذه فلا تتعجب إذا كنا نخطط
من الآن لبرامج الصيف المقبل . لقد وضعنا بعض الأسئلة نرجوكم أن تجيب عليها بأقصى سرعة كي نبدأ
منذ الآن بتحضير ما سنقدمه لك في صيف العام المقبل ولا تنس أن هناك هدية جميلة بانتظار كل من يجيب
على هذه الأسئلة .

ارسل جوابك الى العنوان التالي : دار المطبوعات المصهورة - برامج الصيف - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

اسمي (الاسم الاول)
عمرى سنة
فتى فتاة
انا طالب انا لست طالبا ، أعمل في (المهنة)
عنواني :

الشارع

القطر

الحيطة

هل سافرت من قبل ؟

نعم الى اين ؟

لا

لانني لا املك النقود للسفر

لم يشجعني احد على السفر

لا يوافق والدي علي سفري وحدي

اسباب اخرى

اين قضيت اجازتك الصيفية في السنتين الماضيتين ؟

١٩٧١ : في بلدي خارج بلدي اين

١٩٧٢ : في بلدي خارج بلدي اين

هل قضيتها وحدك او مع العائلة ؟

ما هي الاماكن التي تحب الاستجمام فيها اثناء اجازتك ؟

البحر

الجبل

المعالم التاريخية

التزلج على الثلج

اثناء زيارتك الى لبنان اين تفضل الاقامة :

(١) مع عائلة فيها شاب من عمرك

(٢) في مخيم كشفي

(٣) في مخيم صيفي

(٤) في مخيم عمل

(٥) في بيوت الشباب

هل انت عضو في ناد او جمعية كشفية ؟ نعم لا

هل قام ناديك او مدرستك برحلات خارج بلدك ؟ نعم لا

الى اين ؟

اذا اتاحت لك فرصة السفر الى لبنان ضمن رحلة منظمة تحت اشراف مرشدين يقولون

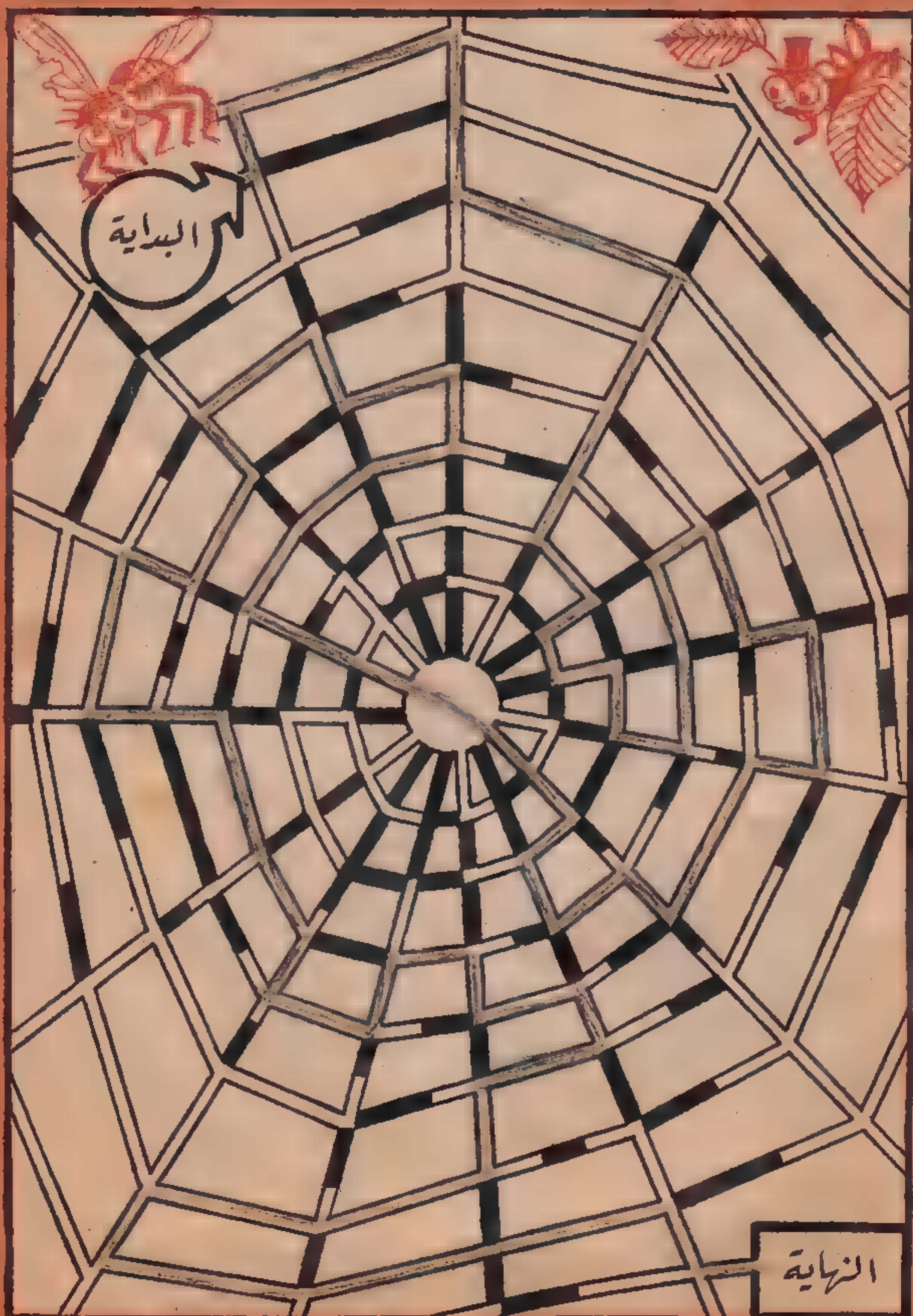
العناية باقامتك وتنقلاتك ويسهرون على راحتك ، هل تنضم اليها ؟

في اي صف دراسي انت ؟

هل تنوي التخصص في المستقبل ؟

اين ترغب ان تتابع دراستك الجامعية ؟

جد طريقًا للذباية حتى تخلص من بيت العنكبوت .
لا تقطع الخطوط السوداء العريضة .

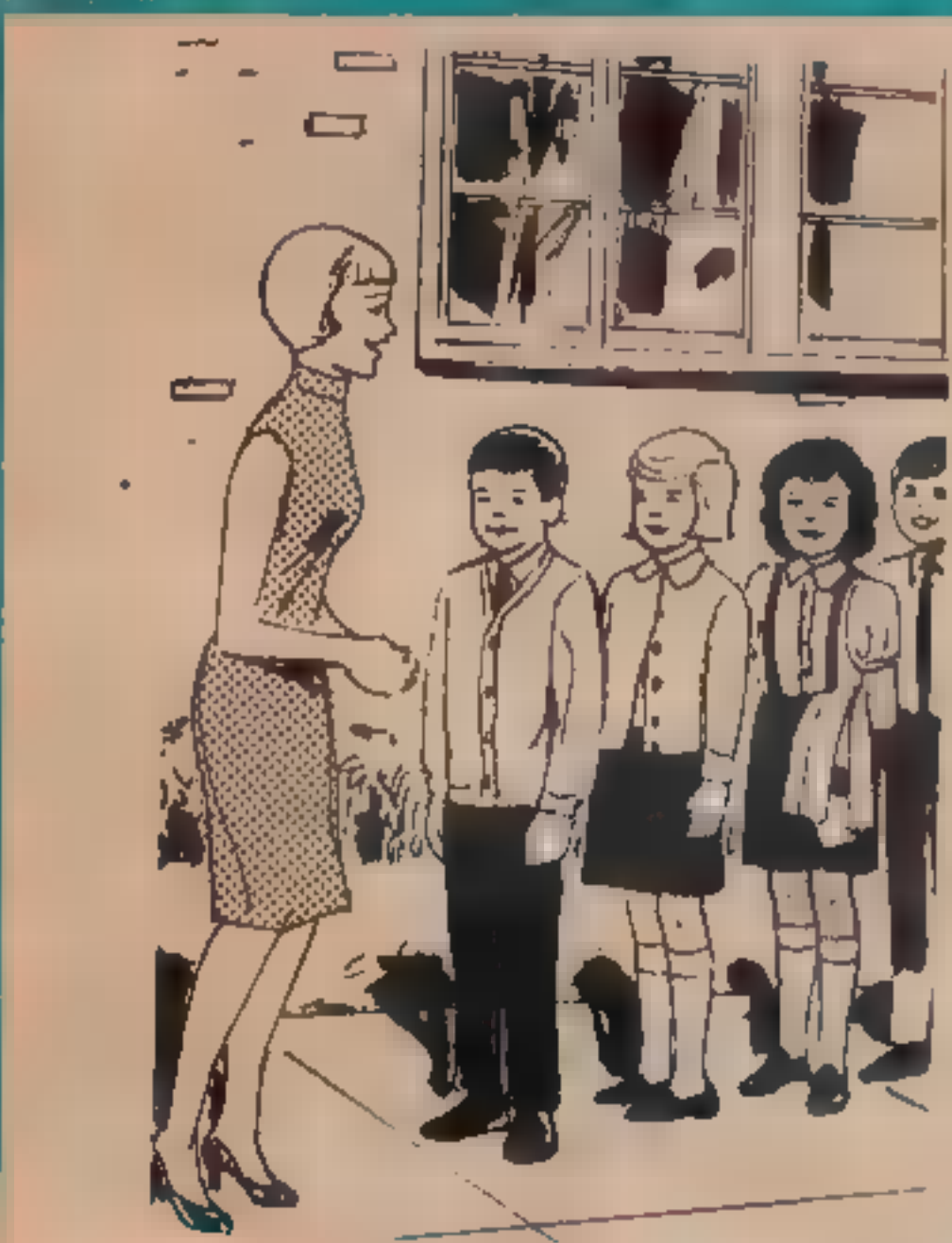


البداية

النهاية

هل أنت تلميذ مجتهد تحافظ على النظام ؟

سنة دراسية جديدة يتطلع كل تلميذ إليها بشوقٍ آملاً أن يُسجّل فيها النجاح الذي يتمناه لنفسه وأن يتلاقى برفاقه ثانية . وبهذه المناسبة رأينا من الطبيعي أن نذكر قراء لولو الطلاب بأصول التصرف اللائق بالشبان والفتيات إن كان ذلك في المجتمعات العامة أو في غرفة الدرس ، وفي الملعب وفي قاعة الاجتماعات ، وفي المكتبة وفي غرفة الطعام .



كيف تتصرف في غرفة الدرس ؟

١ - عندما يُقرع الجرسُ أدخل الصفَّ بهدوءٍ وخُذْ مكانك بدون كلام .

٢ - انتبه إلى ما يقوله المعلم وافعل ما يطلبه منك أو من الصف .

٣ - لا تقاطع مَنْ يتكلم ، إن كان أستاذاً أو تلميذاً ، بل تكلم بالدور حين يُسمح لك فقط فهذا يحفظ النظام ، والنظام أساس المجتمعات الراقية .

٤ - عندما تتكلم انتبه إلى صوتك فلا ترفعه عالياً ولا تخفضه كثيراً ، وتكلم بطريقة يفهمك الأستاذ والتلاميذ على

السواء .



٥ - لا تضحك على أخطاء الغير ،
فلا أحد معصوم عن الخطأ .

٦ - لا تلعب بكتبك أو دفاترك
أو بالقلم ، ولا تُكثر من
الحركة التي قد تزعج الصف .



٧ - انتبه إلى ما يُمليه الأستاذ
من فروضٍ لتحضرها في البيت
إن كانت من قراءة أو كتابة
أو حل أعمالٍ حسابية .

٨ - عندما يُقرع الجرسُ مُعلنًا
إنهاء الدرس الأول ، إبقَ
هادئًا وحضر ما يلزم لتكونَ
مستعدًا للدرس التالي .

٩ - عند الانصراف تأكد من أنك
لم تنسَ شيئًا من لوازمك
المدرسية أو ثيابك .



إننا بأشد الحاجة إلى مجتمعٍ منظمٍ ومرتب ، ومجتمعك يبدأ
في صفك .

PEPSI



لصُوص الكون

المطاردة المثيرة

الشروط الصحيحة اذ ان هذه العمليات تراقب مراقبة شديدة بغية تأمين أفضل نوع متجانس من المشروب • وعندما تغادر الزجاجاة آلة التعبئة ، تمر تحت آلة القفل بالسدادات المحكمة حيث تكون السدادة الملصوق عليها فلين من الداخل مركزة فوق فوهة الزجاجاة ، فتضغط بحيث تقفل هذه الفوهة قفلا محكما لا يتسرب منه او اليه هواء او غيره • وبعد ذلك تتولى آلة اوتوماتيكية رصف الصناديق بعضها فوق بعض في المستودع المخصص لتسليم البضاعة للباعة الموزعين •

وسأل السيد خضر : « ماذا فهمت من هاتين الرسالتين الغامضتين » ؟ اجاب نبيل بثقة : « يزول غموضهما اذا تناوبنا على قراءة كلمة من الرسالة الاولى وكلمة من الرسالة الثانية ، هكذا : « تقود شاحنة توزيع بيبسي كولا على خط توزيع مصايف المتن وتتوقف عندما تتجاوزك سيارة خضراء تحمل علامتين تجاريتين لبيبسي كولا على زجاجها الخلفي » .

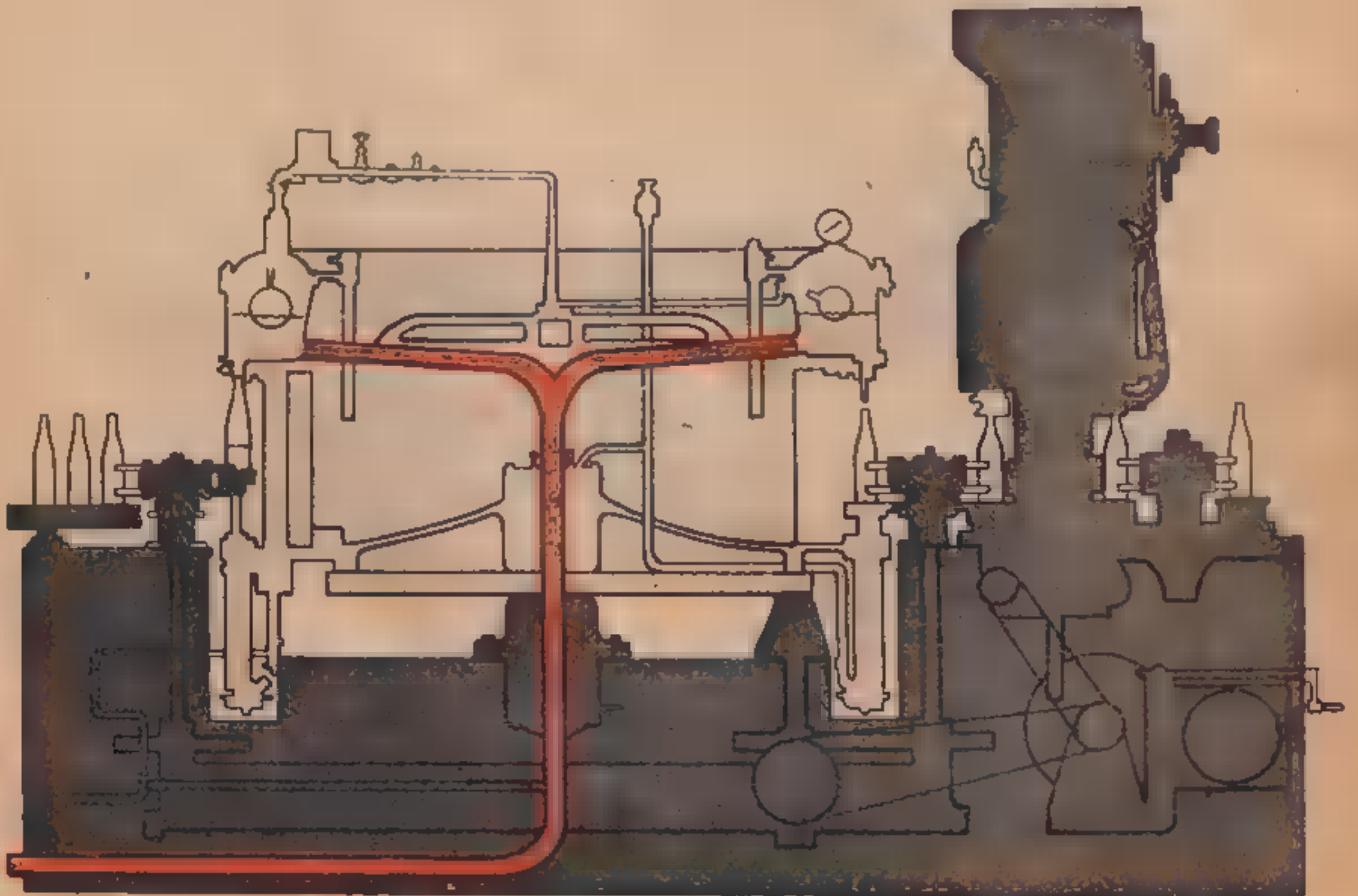
قال نبيل هذا وهو يتفرج على آلة دوارة تعبئ من ١٥٠ الى ٦٥٠ زجاجاة في الدقيقة تحت افضل

بعد اسبوع كانت شاحنة توزيع
بيبيسي كولا تصعد في الطريق الجبلي
المتعرج الموصل بين مصايف المتن .
كان يقودها نبيل فوزي ، والى جانبه
جلس صديقه عفيف خضر الذي اراد
ان يشترك شخصيا في عملية تخليص
رندا من « اللصوص » ، وكان يحمل
في يده اليمنى انبوبا مخبريا من
المعدن الابيض ، وفي يده اليسرى
حقيبة سوداء تحوي معادلات
حسابية معقدة يدل مظهرها على انها
تتضمن سر الشراب المركز الذي
يعطي لبيبيسي كولا نكهتها الشهيرة .
كانت عينا نبيل لا تفارقان المرأة
العاكسة ، تستطلعان اقتراب سيارة

عجم زهاجات بيبي في العالم

٦ ½	اونس
٨ ½	اونس (٢٥ سنتلتر)
١٠	اونس
١٦	اونس (٥٠ سنتلتر)
٧٥	سنتلتر
١١١	سنتلتر

الخاطفين . وفجأة شاهد امامه على
الطريق سهما مرسوما بالكلس
الابيض وقد كتب قربه : « الحقنا »
فانعطف بسرعة في اتجاه السهم ،
وبعد قليل اصبحت الشاحنة تسير



وسط غابة من السنديان على طريق
ترايبية مهجورة تؤدي الى احد
المقالع . وبغته برزت امام الشاحنة
سيارة خضراء كانت مختبئة وراء
الاجمة ، وترجل منها رجلان شهرا
سلاحهما الاشعاعي المصنوع من
مادة غريبة والذي من شأنه ان يفقد
نبيل فوزي قواه الجبارة ، بينما ظلت
رندا مكبوتة العينين والفم في
مؤخرة السيارة .

المركز وبقليل من هذا الشراب في هذا الأنبوب لكي تتذوقاه • وتأكيذاً على ان ليس في الأمر اي مكيّدة ،
فها انا اشرب امامكما نصف هذا الشراب قبل ان تشربا النصف
الباقى » ■

❁ ❁

هل تعلم؟

نحوں الثیباب نشیروپ پیپی

مصانع بيبسي حول العالم العربي



الرياض عام ١٩٥٦
الختبر عام ١٩٥٧
طرابلس عام ١٩٦٠
بنغازي عام ١٩٦١
قطر عام ١٩٦١
دبي عام ١٩٦٢
عمان عام ١٩٦٣
تونس عام ١٩٦٦
هديدا عام ١٩٧٠
أبو ظبي عام ١٩٧٠
الموصل عام ١٩٧٢

القاهرة عام ١٩٤٩
الاسكندرية عام ١٩٥٠
بغداد عام ١٩٥٠
بيروت عام ١٩٥٢
الخرطوم عام ١٩٥٣
البحرين عام ١٩٥٣
جدة عام ١٩٥٤
الكويت عام ١٩٥٤
البصرة عام ١٩٥٥
المغرب عام ١٩٥٥
عبدن عام ١٩٥٦

المركز، الممزوج بالمخدر، احتل بسبب كثافته القسم الاسفل من الانبوب . أما القسم الاعلى - الذي شربته انا - فكان مشروب بيبسي كولا المنعش اللذيذ الذي طغا على وجه الانبوب بسبب كثافته الضعيفة !

« وعلى كل حال - قال نبيل في سره وهو يخفي ابتسامة خبيثة - فحتى لو شربت المخدر لما كان تغيير شيء بالنسبة الي . فان كل مخدرات كوكب الارض لا تستطيع ان تؤثر في سوبرمان ! »

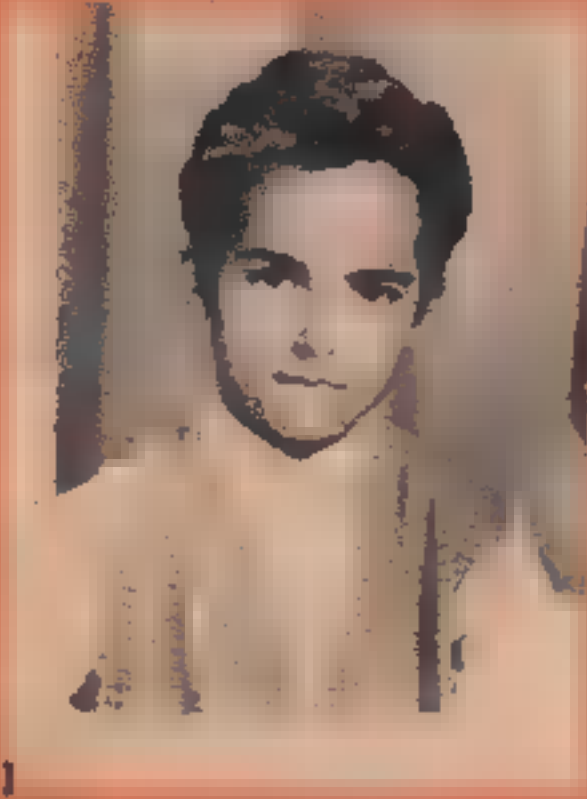
بعد خمس دقائق كان نبيل يقود الشاحنة من جديد ، والى جواره هذه المرة رنده وعفيف خضر ، وبين صناديق البيبسي تسجن اصا « كابي » مكبلين بالاصفاد .

وقالت رندا : « عجباً ، يا نبيل ، كيف لم يؤثر فيك المخدر الذي دسسته في الانبوب ، رغم انك لست المبتل الجبار ؟ ! »

اجاب نبيل وقد لمعت عيناه : « كل هذا بفضل بيبسي كولا . فقد كان الانبوب يحوي نوعين من الشراب : الشراب

احتفظ بهذه القصة لتشارك بالمسابقة

أصدقاء لولو



وليد يونس
لبناني ، ٧ سنوات



عماد يونس
لبناني ، ٦ سنوات



نعمان الكردى
اردني ، ٦ سنوات



تماضر الفوزان
كويتية ، ١٠ سنوات



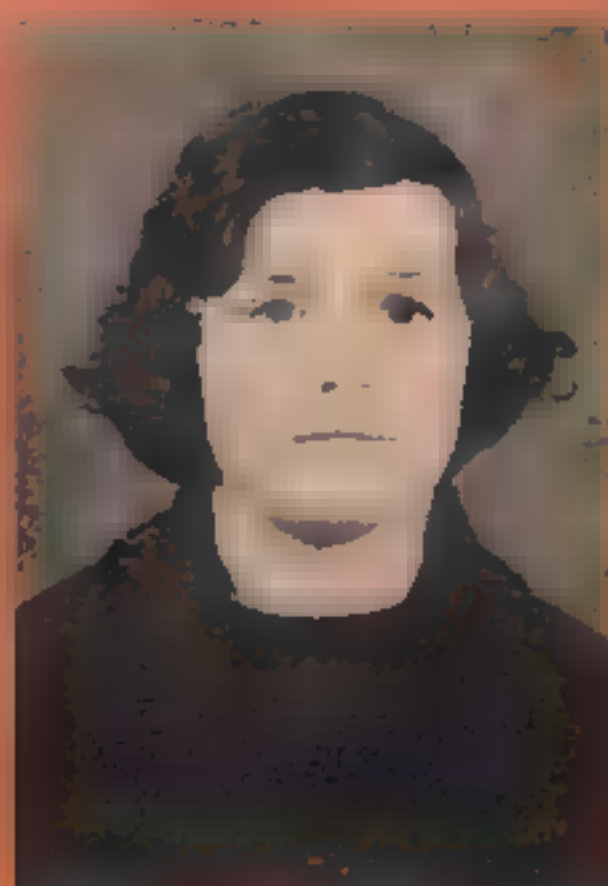
سلوى حيدر
مصرية ، ٩ سنوات



أمل يزييد
ليبية ، ٩ سنوات



هالة قشيشو
سورية ، ١١ سنة



مرسيل طرابلسي
لبنانية ، ١١ سنة



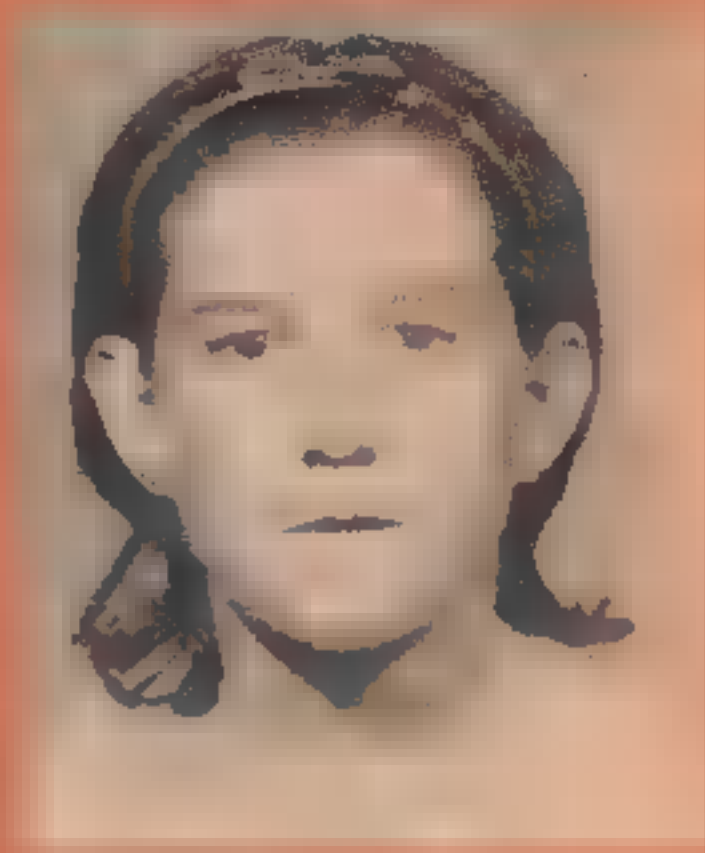
رشيد باجرى
سعودى ، ١٠ سنوات



عبد الناصر الرشي
لبيبي ، ١٢ سنة



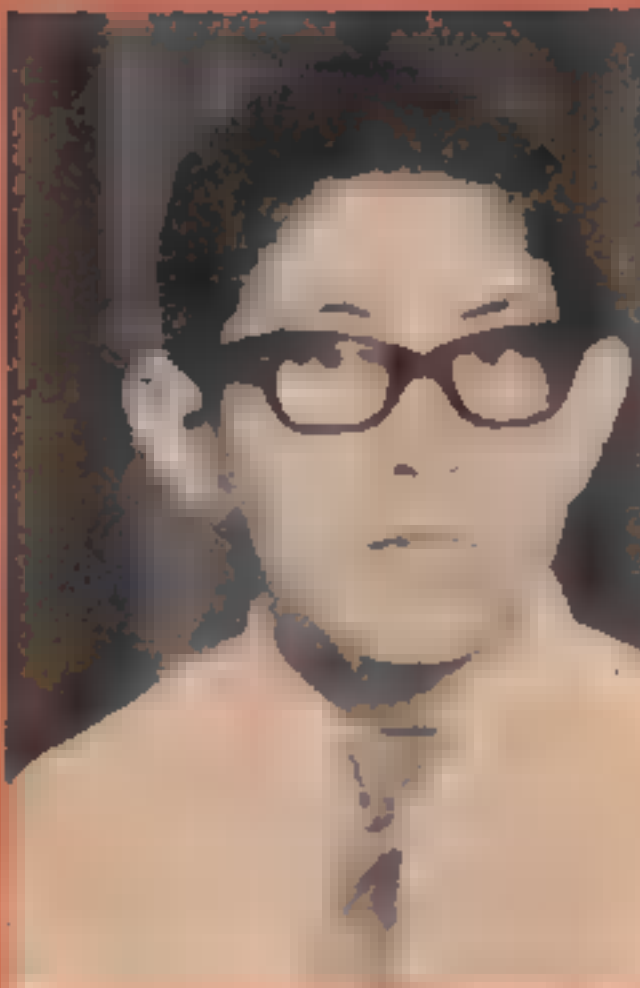
جمال حسنين
مصري ، ١٢ سنة



كوستندينا جديون
يونانية ، ١٢ سنة



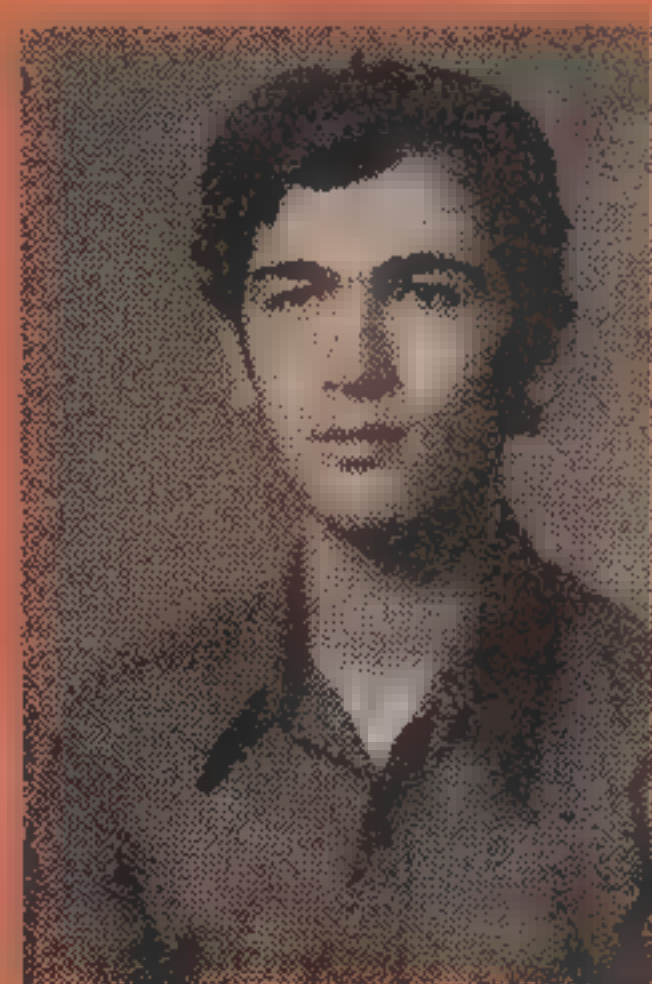
عبد الله الجبيري
سعودي ، ١٣ سنة



حسام ناصر الدين
اردني ، ١٣ سنة



عبد الناصر بشير
لبيبي ، ١٢ سنة



يحيى عقييل
لبناني ، ١٤ سنة



فوزي الفوزان
مصري ، ١٤ سنة



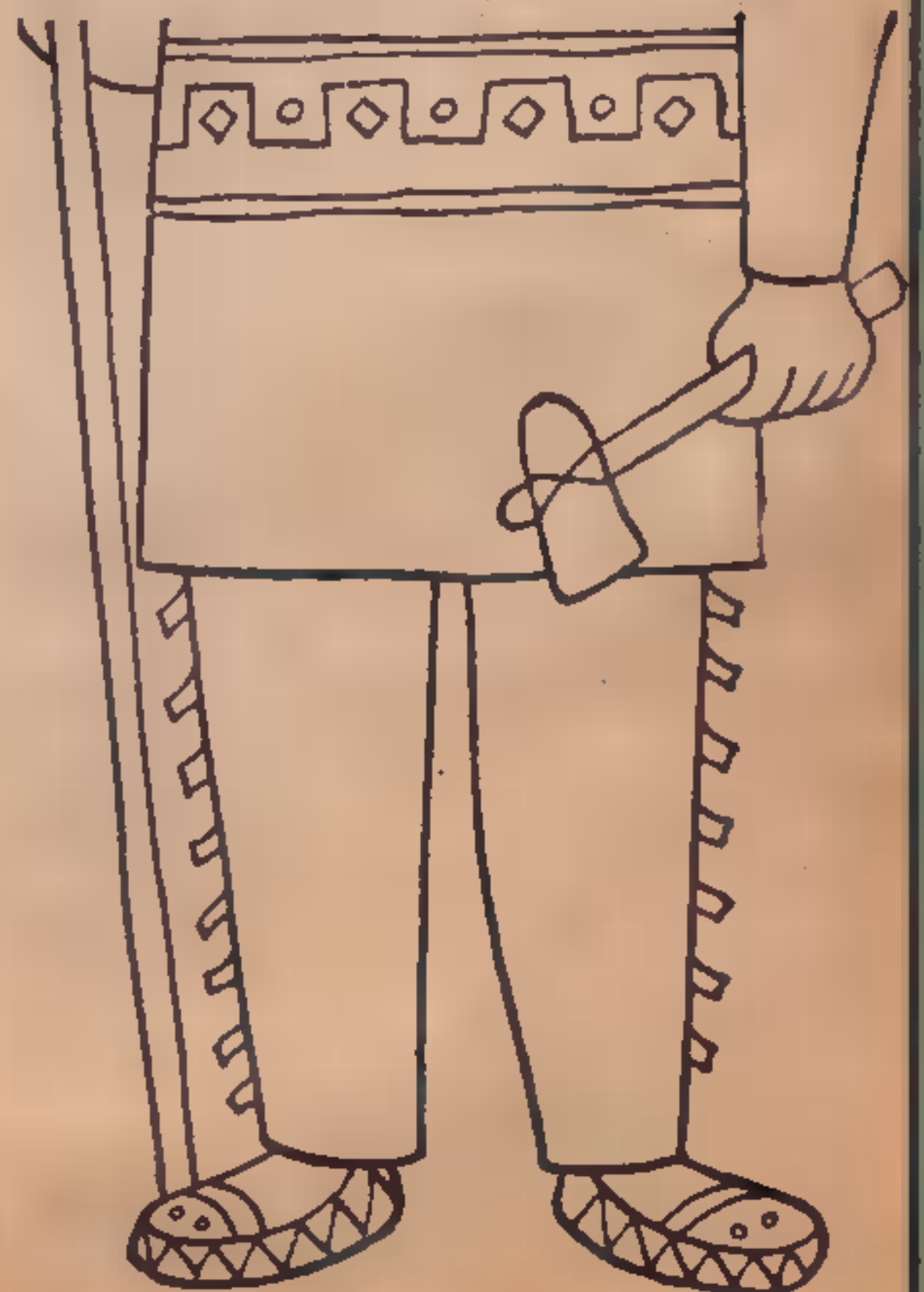
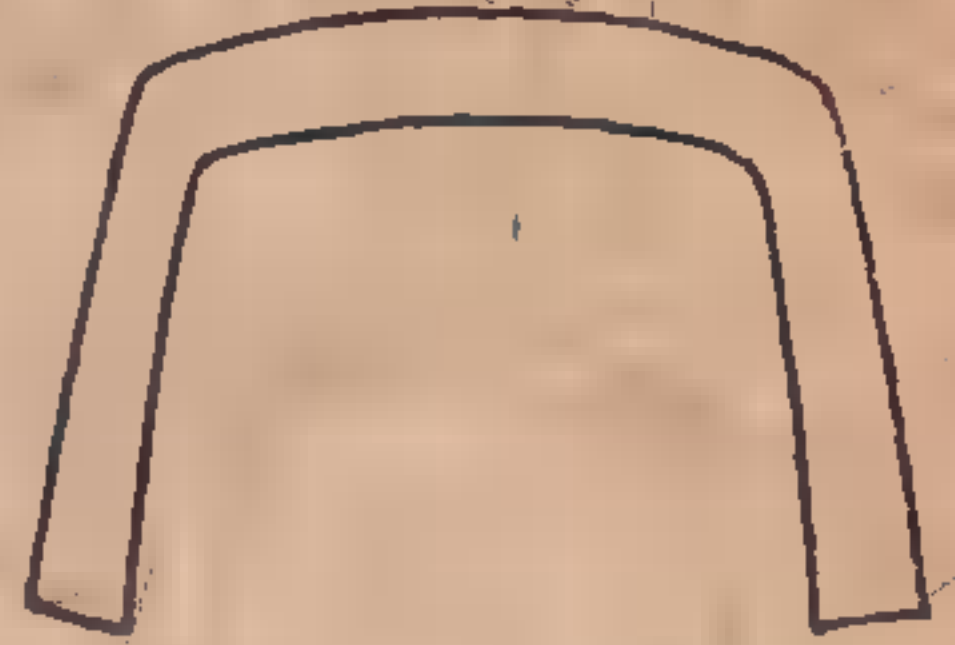
محمد سليمان
سوداني ، ١٣ سنة

مَنْ فِي الصُّورَةِ ؟

صل الأرقام من ١ إلى ٨٨



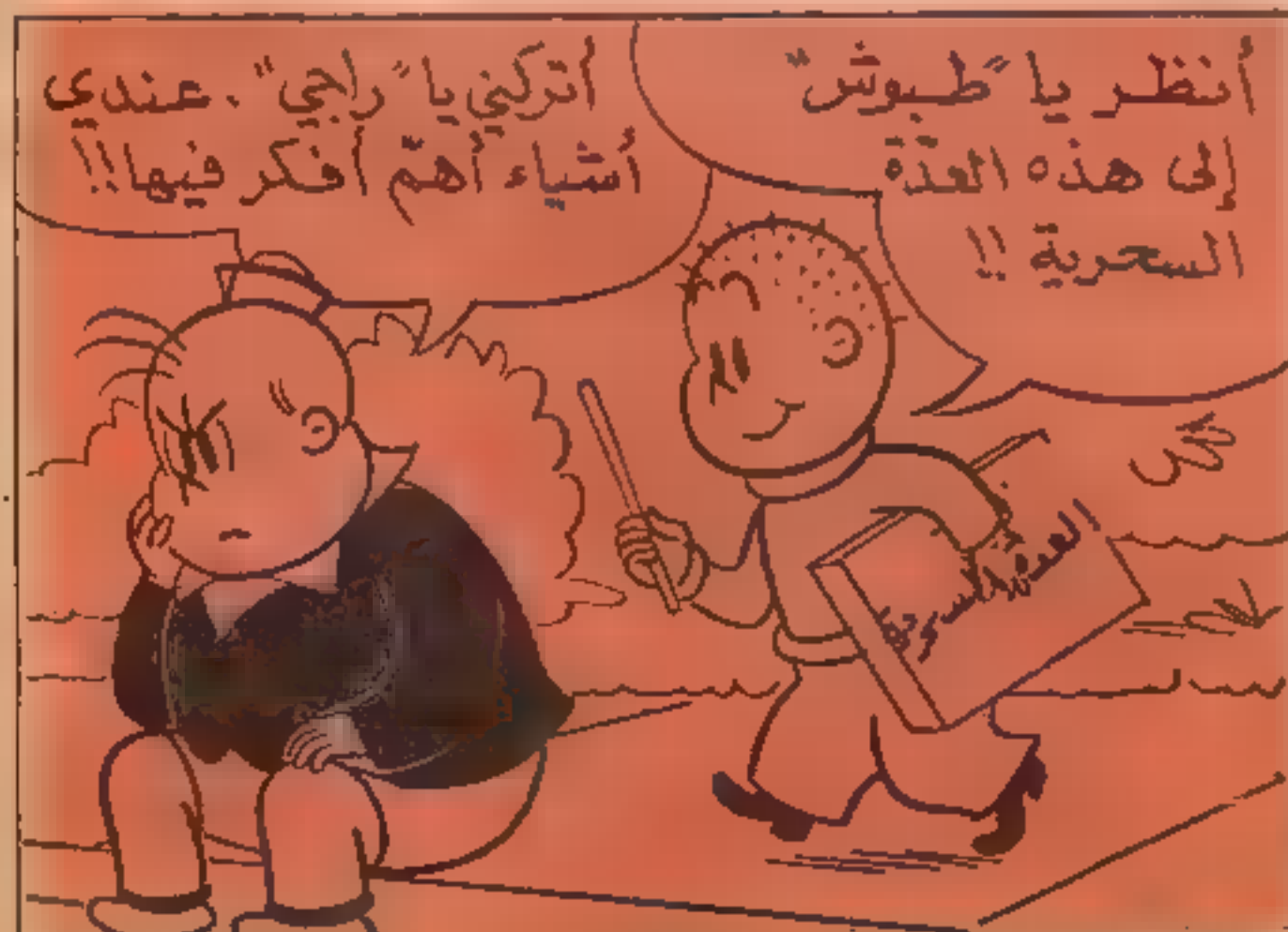
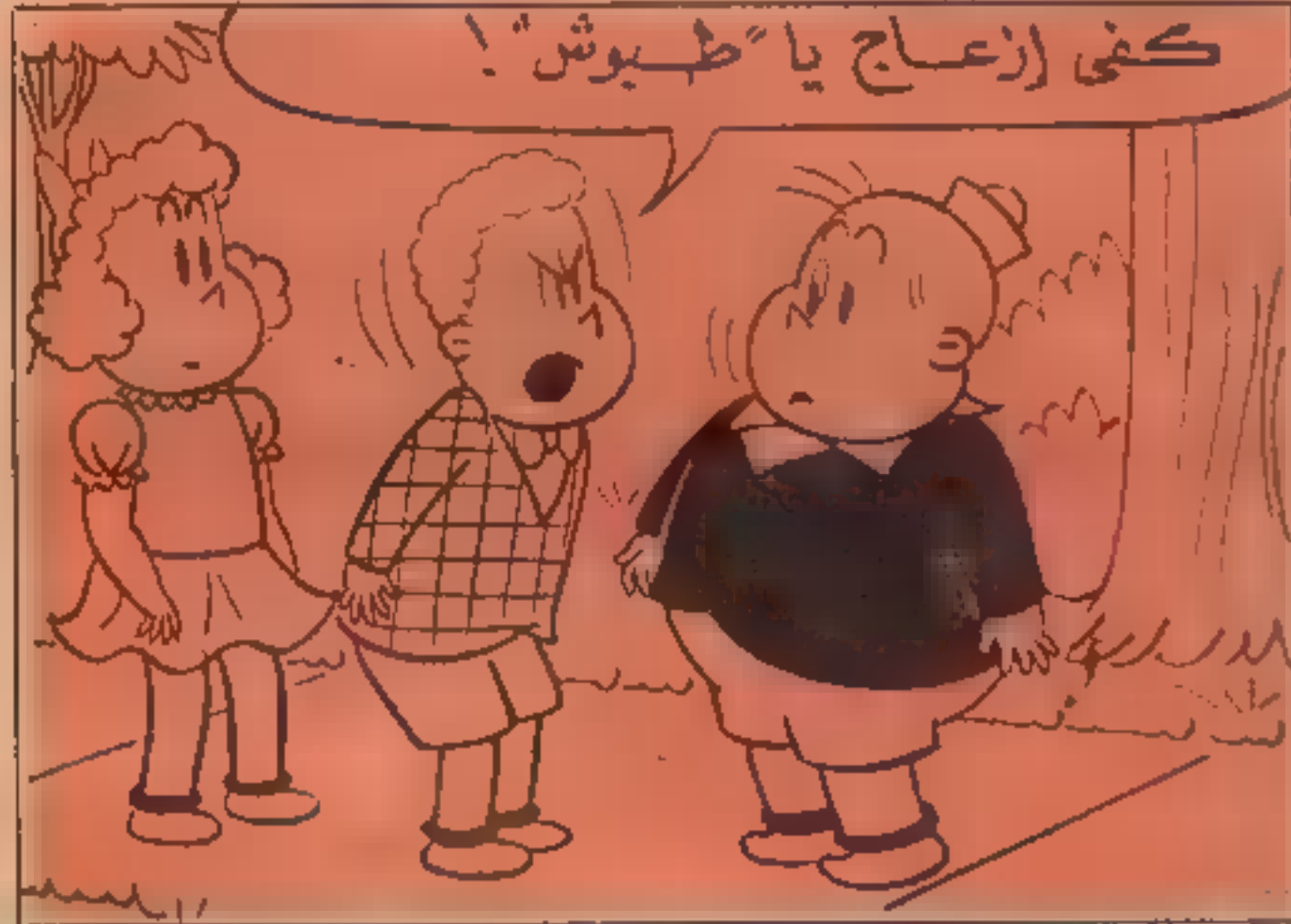
أكل الرمحين ولون الصورة

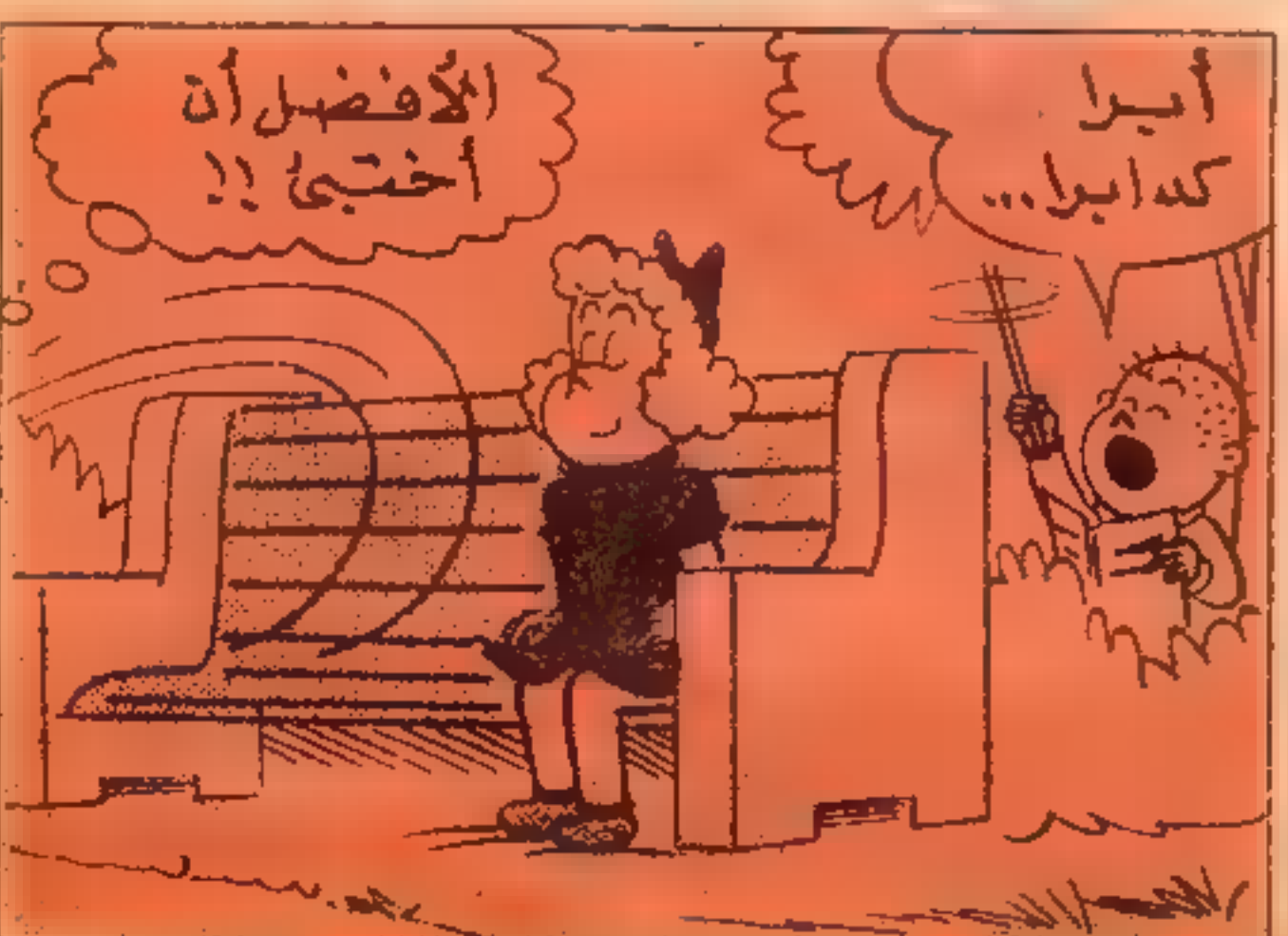


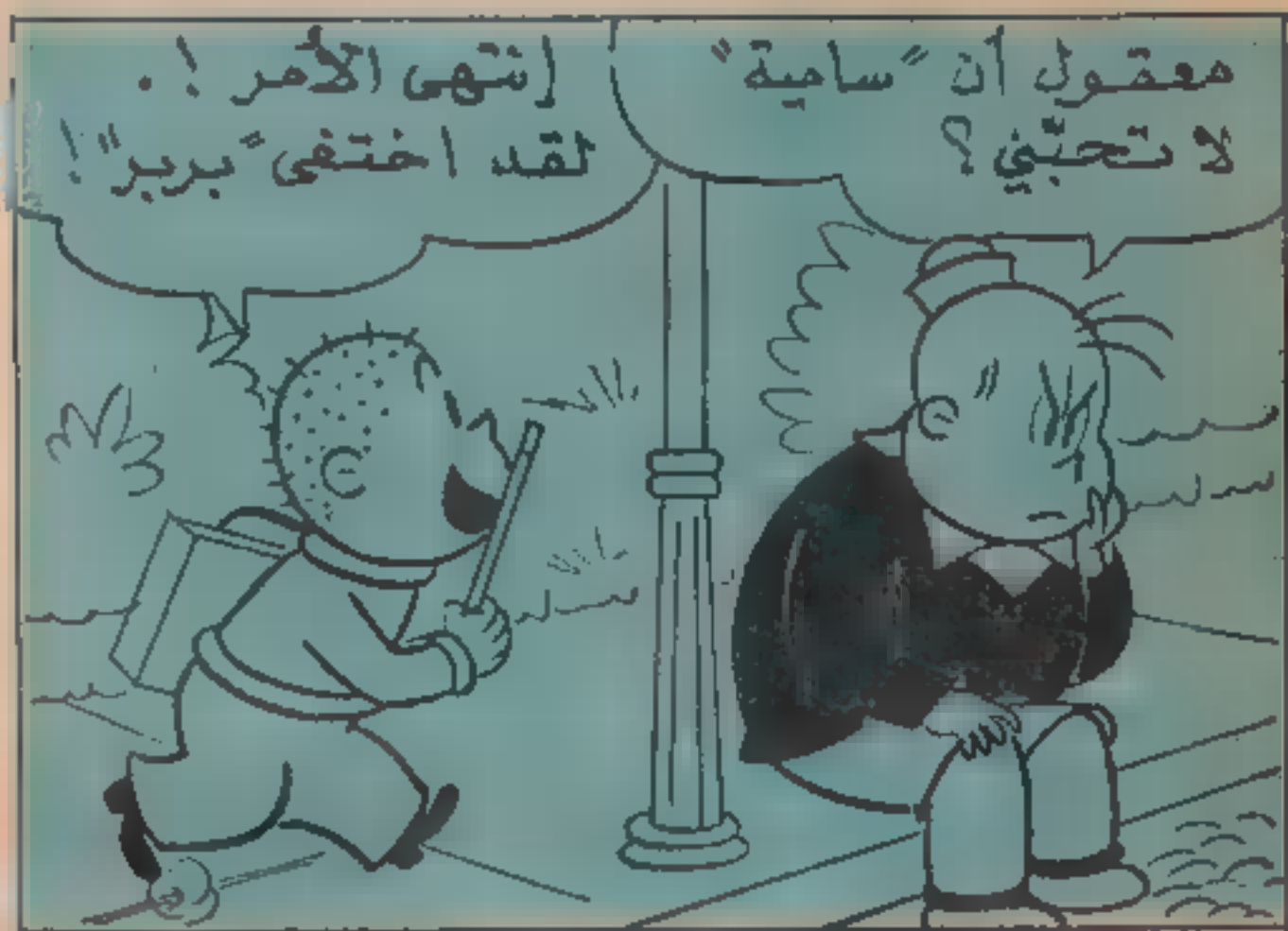
طبوش

والدة السحريّة

مرحبًا يا سامية...
مرحبًا... سامية...
أنا
طبوش!
لنذهب في
منزلة!
مرحبًا...









ركن التعارف لهواة المراسلة

عصام فتحي عبده السيسى ، ١٨ شارع كفر الزغاري ، قسم الجمالية ، القاهرة ، جمهورية مصر العربية .
محمد صالح الحمدان ، معجر الحمدان ، ص.ب. ١٢٢ ، البحرين .

خالد محمد التويم ، صيدلية التويم ، الخرمة ، الطائف ، المملكة العربية السعودية . (١٦ سنة -
الهواية : المراسلة) .

أحمد محمد نور سبحي ، دكان مرطبات المصيف ، بجانب المحكمة الشرعية الكبرى ، الطائف ، المملكة
العربية السعودية . (١٦ سنة - الهواية : المراسلة وتبادل المناظر) .

حسام ثروت السوداني ، ص.ب. ٦٨٠ ، عمان الاردن . (١٢ سنة - الهواية : جمع الطوابع
والمراسلة) .

أحمد سامي ، ص.ب. ٢٥٥٨ ، طرابلس ، ليبيا .

نجيب محمود بركات ، السلطان يعقوب الفوتا ، البقاع الغربي ، لبنان . (١٣ سنة - الهواية :
جمع الطوابع والمراسلة) .

الآنسة نسرين عبد الحسن آريان ، منزل رقم ٦/١٤٩١ ، القفول ، النامة ، البحرين . (١٠ سنوات
- الهواية : قراءة القصص ، الرقص والغناء) .

الآنسة سناء ابراهيم يعقوب الهاجري ، شركة الهاجري للتجارة والمقاولات ، ص.ب. ٤٧٢١ ، دولة
الكويت . (١٤ سنة - الهواية : المراسلة والسباحة) .

شوقي الياس حداد ، ص.ب. ٣٩٩ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (١٢ سنة - الهواية :
جمع الطوابع ، كرة القدم ، السباحة) .

عدلي عبد الرؤوف احمد الغزالي ، ص.ب. ١٠٩ ، الدمام ، المملكة العربية السعودية . ١٢ سنة -
الهواية : المراسلة) .

الآنسة ياسم جعفر محسن ، ص.ب. ١٢ ، النامة ، البحرين . (١٤ سنة - الهواية : المراسلة ،
جمع الطوابع والمدايل والاشياء النادرة) .

منصور جوزيف دكاش ، ملك جرجس منصور الدكاش ، حي الدكاش ، حارة حريك ، لبنان .

عادل عبد الله أمين ، شارع البريد ، الحسينية شرقية ، جمهورية مصر العربية . (١٥ سنة - الهواية :
التعارف والمراسلة ، مناظر طبيعية) .

الآنسة فاطمة بشير الفكي ، ٣١ شارع القصر ، الخرطوم ، السودان .

وحيد حسين عبد الله فتحي ، ص.ب. ٢٥٤ ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية . (١ سنوات
- الهواية : قراءة القصص والمجلات) .

تصحيح حل الكلمات المتقاطعة

في مجلة "لولو الصغيرة" رقم ٩٤

أفقياً : (١) مجلة علمية شهرية : دنيا العلم

(٦) قرع : رق

كوبون

ركن التعارف

لولو الصغيرة

التفّ الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. ياجارفا يا بوعلي ٢. يابيع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
ترويها: منى خويلد



أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني لليغفار (أسطوانتان في ألبوم)

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

تلفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠١٩٧ - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

الآن في الأسواق

«العمل في السادس»



Gladys

لولو الصغيرة رقم ٩٥

١٩٧٣/١٠/٤